

150mm+-2

Tabla de Contenidos

Tabla de Contenidos	
» Total páginas.....	01
Precauciones	02
Introducción General	03
» Accesorios.....	03
» Vista Externa.....	04
» Muestra de Información.....	05
Puesta en marcha	06
» Encender/Apagar la Cámara.....	06
» Insertar la pila.....	06
» Cargar Pila.....	06
» Insertar/Quitar Tarjeta de Memoria.....	07
Botones & Función	07
» Power.....	07
» Obturador.....	07
» Tele/Wide.....	08
» Menu/OK.....	08
» Botones Función.....	08
» Arriba/SH.....	08
» Derecha/Flash.....	09
» Abajo/Play&Pausa/Macro.....	09
» Izquierda/Temporizador.....	09
» Modo.....	10
» Playback.....	10
» Borrar & EV.....	11
» WB.....	11
» ISO.....	11
» EV.....	11
Modo Imagen Estática	12
» Disparar.....	12
» Modo Auto.....	12
» Modo Program.....	12
» Modo Retrato.....	13
» Modo Campo.....	13
» Modo Retrato Noche.....	13
» Modo Campo Noche.....	13
» Modo Atardecer.....	14
» Modo Luz de fondo.....	14
» Modo Fuego Artificiales.....	14
» Modo Luz de Vela.....	14
» Modo Play.....	15
» Modo SEA&SEA.....	15
» Modo Alta Sensibilidad.....	15
» Modo Menú.....	15
» Modo Ajuste.....	15
» Tamaño Imagen.....	16
» Calidad.....	16
» Memo voz.....	16
» Metering.....	16
» Disparo (Continuo).....	17
» Definición.....	17
» Efecto.....	17
» Marco.....	17
» Info OSD.....	18
» Detección Rostro.....	18
Modo Clip Película	19
» Tamaño.....	19
» Calidad.....	19
» Metering.....	19
» Efecto.....	19
» Información OSD.....	20
Modo Grabadora de Voz	20

105
mm+-2

Tabla de Contenidos

Modo Playback	21
» Diapcitiva.....	21
» Proteger.....	21
» Borrar.....	22
» Reajuste de tamaño.....	22
» Rotar.....	22
» DPOF.....	22
» Copiar A Tarjeta.....	23
» Efecto.....	23
Modo Ajuste	24
» Intro General.....	24
» LCD.....	24
» Imagen de Inicio.....	24
» Sonido de Inicio.....	24
» Sonido Obturador.....	24
» Vol de Sist.....	25
» Vista Rápida.....	25
» Recicl. De Energía.....	25
» Fecha & Hora.....	25
» Idioma.....	25
» Archivo.....	26
» Reajustar Todo.....	26
» USB.....	26
» Video.....	26
» Formato.....	26
Modo PitcBridge	27
» Seleccionar fotografías para imprimir.....	27
» AJUSTE AUTO.....	27
» AJUSTE CUSTOM.....	27
» IMPRIMIR.....	28
» IMPRESIÓN DPOF.....	28
» REAJUSTE.....	28
Conexión TV	29
» Introducción General.....	29
» Conexión Ordenador / Cuaderno.....	29
Aplicación Software	29
» ArcSoft MediaImpression™.....	29
» Link Fácil Con You Tube de Arcsoft.....	31
Apéndice	34

105
mm+-2

150mm+-2



Precauciones

- No trate de desmontar la cámara usted mismo, ya que puede dañar la cámara o provocar una descarga eléctrica.
- No dispare el flash en una distancia cercana (menos de 1 metro); puede dañar sus ojos.
- Mantenga la cámara lejos del alcance de niños o animales para evitar que se traguen las pilas o accesorios pequeños.
- No use la cámara si entre en ella algún tipo de líquido u objeto. Si esto ocurre, apague la cámara.
- No manipule ésta cámara con las manos mojadas; puede causar una descarga eléctrica.
- La cámara puede dañarse en un lugar muy caluroso.
- Para evitar una fuga, por favor, quite la pila si no va a usar la cámara durante un largo período de tiempo.
- Es normal que la temperatura de la cámara aumente si está en funcionamiento durante un largo período de tiempo.

105
mm+-2

Truco para Evitar un Dolor de Cabeza

Una cámara digital es en cierta forma muy parecida a un ordenador. Si la cámara se bloquea, por favor, siga los siguientes procedimientos y la cámara debería reactivarse.

1. Quite la pila.
2. Inserte la pila.
3. Encienda la cámara.

2

Introducción General

» Accesorios

❶ Cámara Digital



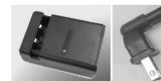
❷ CD Software



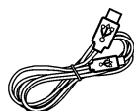
❸ Pila Litio-ion



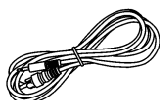
❹ Cargador y Enchufe



❺ Cable USB



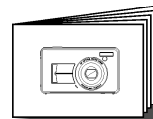
❻ Cable Video



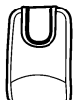
❼ Correa de muñeca



❽ Manual Usuario



❾ Estuche Cámara



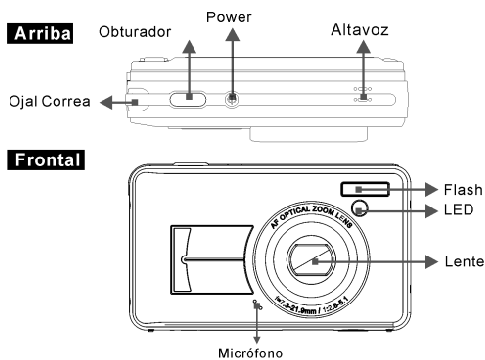
105
mm+-2

3

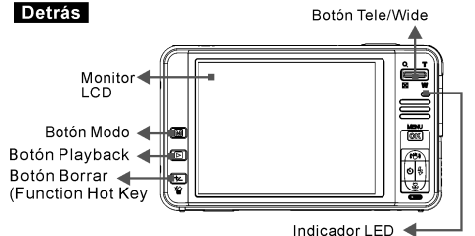
150mm+-2

Introducción General

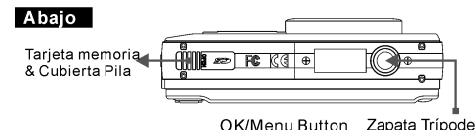
Vista Externa



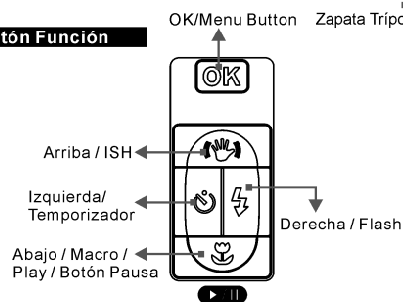
Detrás



Abajo



Botón Función

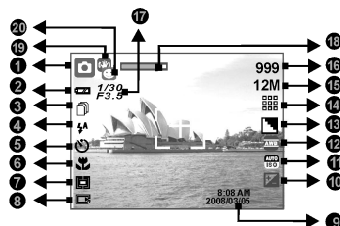


105 mm+-2

4

Introducción General

Muestra Información



1 Modo Trabajando

- (M) Modo Disp. Imagen Est.
- (C) Modo Clip Película
- (V) Modo Grabadora de Voz
- (A) Auto
- (P) Program
- (S) Retrato
- (L) Campo
- (N) Retrato Nocturno
- (B) Campo Nocturno
- (W) Atardecer
- (F) Luz de fondo
- (E) F. Artificiales
- (L) Luz de Vela
- (P) Playa
- (S) SEA&SEA
- (H) Alta Sensitividad

2 Estado de Pila

- (F) Pila Llena
- (E) Pila Casi Agotada
- (D) Pila Agotada en Carga

3 Modo Disparo

- (S) Único
- (C) Continuo

4 Modo Flash

- (A) Auto Flash
- (E) Auto Flash con Reducción Ojos Rojos
- (F) Flash de Llenado
- (S) Sinc Lenta
- (O) Flash Apagado

5 Temporizador

- (10) 10 Segundos
- (2) 2 Segundos
- (D) Doble

6 Alcance de Enfoque

- (10cm-60cm)

7 Metering

- (S) Spot
- (M) Multi

8 Status de Memoria

- (M) Memoria Interna de Flash
- (C) Tarjeta de Memoria Insertada

9 Time & Date

- (±2EV) Exposición ±2EV (0.5EV/Pasos)

10 Valor ISO

- (A) Auto
- (100) 100
- (200) 200
- (400) 400
- (800) 800
- (1600) 1600
- (3200) 3200

11 Balance de Blanco

- (A) Auto
- (D) Diurno
- (N) Nublado
- (A) Atardecer
- (F) Fluorescente
- (T) Tungsteno
- (C) Custom

12 Definición

- (S) Suave
- (N) Normal
- (V) Vivida

13 Calidad de Imagen

- (S) Super Fina
- (F) Fina
- (N) Normal

14 Tamaño de Imagen Estática

- (14M) 4344 x 3258 (via interpolation)
- (12M) 4000 x 3000
- (8M) 3264 x 2448
- (3M) 2048 x 1536
- (1M) 1280 x 960

Clip Película

- (HD) 1280 x 720 30FPS
- (TV) 640 x 480 30FPS
- (Web) 320 x 240 30FPS

15 Número de Disparos & Tiempo de Video Disponible

- (F No. & Velocidad de Obturador)
- (Indicador de Zoom In / Out)
- (A) Ayuda Estabilizador de Imagen (ISH)

16 Detección de Rostro

- (D) Detección de Rostro

105 mm+-2

5

150mm+-2

Iniciando

▶ Encienda o Apague la Cámara



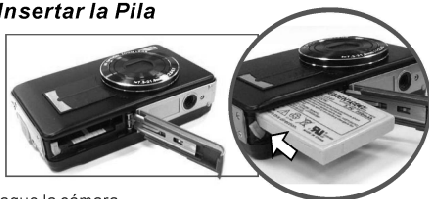
- ✦ Pulsar el Botón de Power para encender la cámara
- ✦ Volver a Pulsar el Botón de Power para Apagar la cámara

✦ Los siguientes símbolos en el Monitor TFT LCD indican el estado de la pila.
 (): Pila cargada.
 (): Pila casi agotada. Tenga lista una nueva pila.
 (): Pila agotada. Sustituir por una nueva pila.

La pila puede agotarse si se mantiene durante un largo período de tiempo en la cámara sin usarse. Por favor, saque la pila cuando no la vaya a usar.

✦ La pila no funcionará normalmente a menos de 0 °C o a más de 40 °C. Es normal que la temperatura de la cámara aumente.

▶ Insertar la Pila



1. Apague la cámara.
2. Deslice la Cubierta de las Pilas para abrirla.
3. Cargue la pila siguiendo las indicaciones de polaridad.
4. Cierre la Cubierta de la Pila..

▶ Cargar la Pila

Al enviar la cámara no se carga la pila. Cargue la pila antes de usarla.



Procedimiento de Carga

- (a) Insertar la batería en la ranura de la batería según las indicaciones de la polaridad.
- (b) Conectar el cargador a la salida eléctrica.
- (c) El LED se iluminará en color rojo cuando está cargando.
- (d) La carga estará completada cuando el LED se vuelve verde.
- (e) Quite la batería cuando la carga esté completada.

*Se recomienda cargar una batería nueva durante más de 4 horas.

*Es normal que la temperatura de la batería y el cuerpo de la cámara ascienda después de un periodo de tiempo de uso.

6

105
mm+-2

Iniciando

▶ Insertar O Quitar una Tarjeta de Memoria



1. Apague la Cámara.
2. Abra la Cubierta de las Pilas / Tarjeta de Memoria.
3. Inserte la tarjeta de memoria en la ranura y presione hasta oír un clic. (Para sacarla, vuelva a presionar sobre la tarjeta de memoria).
4. Cierre la Cubierta de la Tarjeta de Memoria.

Se recomienda formatear una tarjeta de memoria nueva antes de usarse.

- ✦ La(s) imagen(es) pueden almacenarse en la memoria incorporada de flash o en la tarjeta de memoria. Al insertar la tarjeta de memoria, las imágenes se almacenarán en la tarjeta de memoria. Cuando no inserte una tarjeta de memoria, las imágenes se guardarán en la memoria incorporada de flash.

A tener en cuenta:

- ✦ No soporta tarjeta de memoria por debajo de 128MB
- ✦ Al usar una tarjeta SD de 8G, El archive único es de 4G.
- ✦ El resultado del playback dependerá de la tarjeta de memoria. Se pueden producir retrasos durante el playback del archive en HD.

7

Botón & Función

▶ Botón de Power



1. Pulsando el Botón de Power puede encender la cámara.
2. Volviendo a pulsar el Botón de Power puede apagar la cámara.
3. Si no existe operatividad durante un periodo de tiempo determinado, la cámara se apagará automáticamente para mantener la pila.

▶ Obturador



Pulse el obturador a la mitad para enfocar y púlselo completamente para captar la imagen.

105
mm+-2

150mm+-2

Botones & Función

▶ Botón Tele / Wide

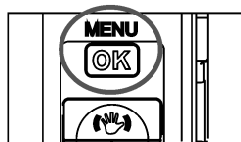
Use el Botón Tele / Wide para zoom in y zoom out.



- ✦ Empuje hacia arriba el Botón Tele, el Indicador de Barra e Zoom que aparece en la parte de arriba del Monitor LCD y muestra el status de zoom actual.
- ✦ Empuje hacia abajo el Botón Wide, el Indicador de Barra de Zoom volverá a la vista Wide.

▶ Menú / Botón OK

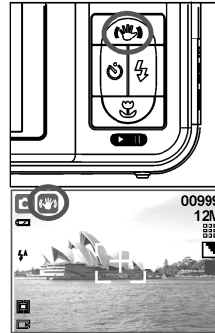
Menú / Botón OK



- ✦ Pulse el Botón Menú/OK para ir al menú selección.
- ✦ Cuando el menú se muestra en el monitor LCD, el Botón Menú/OK se usa para confirmar datos.

▶ Botón Función

Botón Arriba / ISH (Ayuda de Estabilizador de Imagen)



En el Modo Menú, pulse el Botón Arriba () para moverse al sub. Menú.

- ✦ Pulsando el Botón ISH () puede activar ésta función.

Ésta función solo ayudará a "reducir" las oportunidades de imágenes borrosas provocadas por una sujeción no firme de la cámara.

Nota

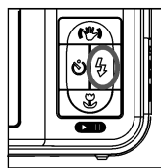
1. Puede haber ruido de imagen con ésta característica.
2. Cuando quiera que el siguiente video o fotografía no tengan la característica ISH, por favor vuelva a pulsar el Botón ISH ().
3. Se sugiere usar ésta característica en condiciones de baja luz cuando el objeto está a más de 3.0m de la cámara.

8

105
mm+-2

Botones & Función

Botón Derecho / Botón Flash



- ✦ En Modo Menú, pulse el Botón Derech () para mover el cursor a la etiqueta derecha.
- ✦ Cuando el menú no se muestra en el monitor LCD, el Botón Derecho () opera como una función de Flash.

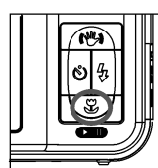
Botón de Flash



Pulsando el Botón de Modo Flash () usted puede seleccionar distintas opciones de flash.

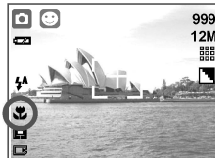
⚡	Flash Auto	El flash se dispara automáticamente según lo requiere
👁	Flash Auto con Reducción de Ojos Rojos	Para evitar que los ojos salgan rojos en la imagen, éste modo puede minimizar efectivamente el efecto.
⚡	Fill-in Flash	Éste modo permite al flash dispararse en cualquier circunstancia.
⚡	Sinc Lenta	El flash se disparará y la cámara establecerá la velocidad del obturador.
🚫	Flash Apagado	El modo desactivará el flash

Botón Abajo / Botón Macro



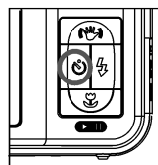
- ✦ En Modo Menú, pulse el Botón Abajo () para mover el cursor del submenú.
- ✦ Cuando el menú no se muestra en el Monitor LCD el Botón Abajo opera como función de Play & Pausa.

Modo Macro



- ✦ El alcance de enfoque 10~60cm.
- ✦ Un icono Macro aparecerá en monitor LCD al seleccionar modo Macro.
- ✦ Por favor, pulse el Botón Macro () para cancelar el ajuste macro si prefiere que la siguiente imagen esté en Auto Focus.

Botón Izquierdo / Botón Temporizador



- ✦ En el Modo Menú, pulse el Botón izquierdo para mover el cursor a la etiqueta izquierda.
- ✦ Cuando el menú no se muestra en el monitor LCD, el Botón Derecho opera como un temporizador.

9

105
mm+-2

150mm+-2

Botones & Función

Temporizador



✦ Con el temporizador a 10 s (10): La imagen se tomará tras un intervalo de 10 s una vez soltado el Botón DSC (10).

✦ Con el temporizador a 2 s (2): La imagen se tomará tras un intervalo de 2 s una vez soltado el Botón DSC (2).

✦ Con el Doble Temporizador (2): La imagen se tomará dos veces una vez soltado el Botón DSC (2). La primera imagen se tomará tras 10 segundos y la segunda 2 s. tras la primera.

Bajo Modo Clip Película (10)

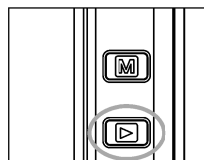


Bajo Modo Disparo de Imagen Estática



Bajo Modo Playback (10)

Playback de Imagen Estática, Clip Película y Audio

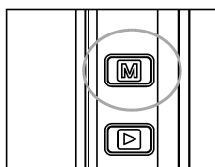


- ✦ Seleccione el Modo de Playback pulsando (10).
- ✦ La última imagen guardada en la memoria se muestra en el Monitor LCD y el Modo playback mostrará imágenes estáticas, clips de película y de voz.
- ✦ Seleccionar una imagen que quiere playback pulsando el Botón Izquierdo y Derecho.
- ✦ Pulse y sujete el Botón Izquierdo o Derecho para pasar rápido las imágenes.

Botón de Modo

Imagen Estática/ Clip Película/ Grabadora Voz

Bajo Modo Grabadora de Voz (10)



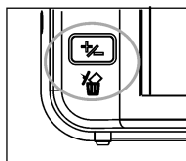
10

105 mm+-2

Botones & Función

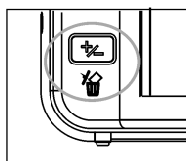
Borrar & 10

Valor Exposición (Por Defecto:0)



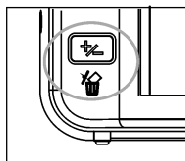
- ✦ En Modo Disparo y pulsar Botón Borrar (10) para ajustar la exposición.
- ✦ Pulse el Botón Izquierdo / Derecho para ajustar el Valor de Exposición.
- ✦ Usted puede ajustar el valor de compensación de exposición entre -2.0EV a +2.0EV (0.5EV incremento).
- ✦ Botón (10) para confirmar el ajuste de exposición en la parte baja derecha del Monitor LCD.

Valor ISO (Por defecto: AUTO)



- ✦ Para ajustar el valor ISO, necesitará establecer un Modo de Programa y pulse el Botón Borrar (10).
- ✦ Pulse el Botón Derecha / Izquierda para establecer el Valor ISO Y seleccione el menú/OK para confirmar.

Balanc de Blanco (Por defecto: AWB)



- ✦ Para ajustar balance de blanco, necesitará establecer el modo de trabajo en Modo Program (10) y pulse el Botón Borrar (10) primero. Puse seleccionar el balance de blanco más apropiado para un determinado lugar con el ajuste "Custom".
- 1. Escoja el ajuste CUSTOM.
- 2. Ponga una hoja en blanco en frente de la cámara, y pulse el obturador.
- 3. Pulse el Botón ok/menú para confirmar.

Auto	Ajuste automático del balance de blanco
Daylight	Lugar de luz fuerte
Nublado	Lugar nublado
Atardecer	Lugar de luz del atardecer
Fluorescente	Lugar de luz fluorescente
Tungsteno	Lugar de luz de tungsteno
Custom	Lugar con luz no definida

11

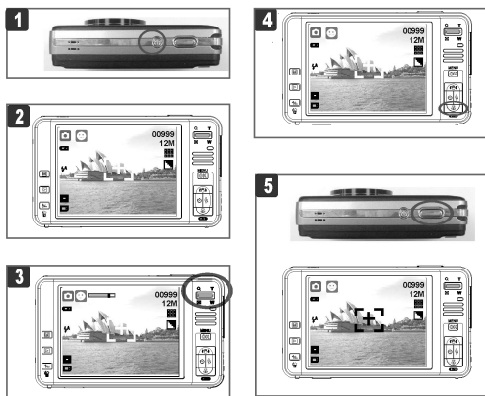
105 mm+-2

150mm+-2

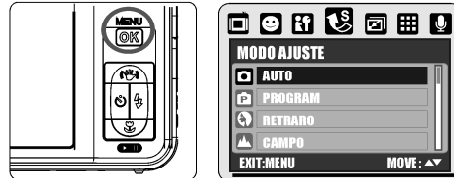
Modo Imagen Estática

Disparar

1. Pulse Power para encender la Cámara.
2. Asegúrese de que la Cámara está en Modo Disparo de Imagen Estática.
3. Use el Botón Tele / Wide para zoom in y zoom out.
4. Pulse el Botón de Macro () si se requiere (menos de 60 cm).
5. Pulse el Obturador a la mitad para enfocar y pulse el Obturador del todo para captar la imagen.



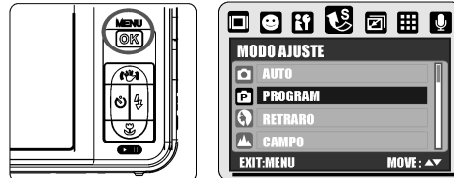
Modo Auto



Bajo este modo los siguientes ajustes se establecerán de fábrica como ajustes por defecto y no se podrán ajustar.

- Medición: Multi
- Definición: Normal
- Efecto: Normal
- Disparo (Disparo Continuo): Único
- Flash: (1) Flash Auto (2) Reducción Ojos Rojos (3) Flash Apagado disponible.

Modo Program



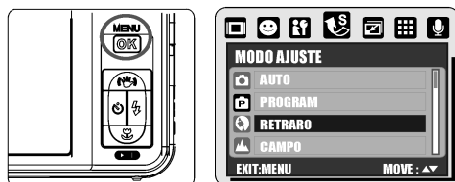
- Después del procedimiento de arriba, puede pulsar el Botón menú/OK para establecer sus propios ajustes para la imagen.
- En modo program, la Medición, Disparo, Definición, Efecto, Marco, OSD Información, Detección Rostro, WB, ISO, Exposición, se pueden ajustar.

12

105
mm+-2

Modo Imagen Estática

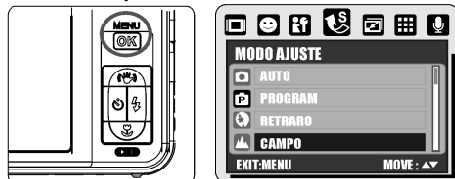
Modo Retrato



- Bajo este modo los ajustes se establecerán de la siguiente forma.

 - Medición: Spot
 - Definición: Normal
 - Disparo (Disparo Continuo): Único
 - Flash: (1) Flash Auto (2) Reducción de ojos Rojos (3) Flash Apagado disponible

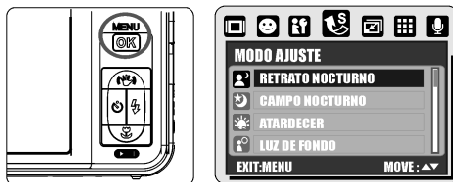
Modo Campo



- Bajo este modo los ajustes se establecerán de la siguiente forma.

 - Medición: Multi
 - Definición: Normal
 - Efecto: Normal
 - Disparo (Disparo Continuo): Único
 - Flash: (1) Flash Auto (2) Reducción Ojos Rojos (3) Flash Apagado disponible.

Modo Retrato Nocturno



- Bajo este modo los ajustes se establecerán de la siguiente forma.

 - Medición: Multi
 - Definición: Normal
 - Efecto: Normal
 - Disparo (Disparo Continuo): Único
 - Flash: (1) Sinc Lenta (2) Flash Apagado

Modo Campo Nocturno



- Bajo este modo los ajustes se establecerán de la siguiente forma.

 - Medición: Multi
 - Definición: Normal
 - Efecto: Normal
 - Balance Blanco: Auto
 - Disparo (Disparo Continuo): Único
 - Flash: (1) Sinc Lenta (2) Flash Apagado disponible

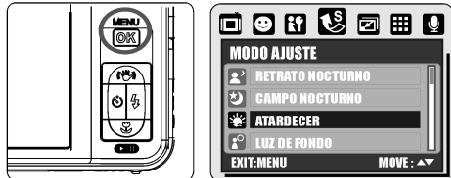
13

105
mm+-2

150mm+-2

Modo de Imagen Estática

Modo Atardecer



- ✦ Bajo éste modo los ajustes se establecerán de la siguiente forma.
- (a) Medición :Multi (b) Definición :Normal
 - (c) Efecto :Normal (d) Balance Blanco: Atardecer
 - (e) Disparo (Disparo Continuo) : Único
 - (f) Flash :Apagado

Modo Fuegos Artificiales



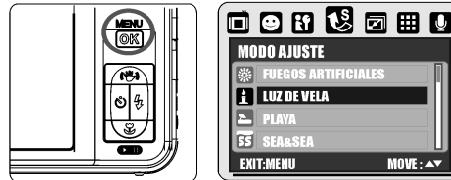
- ✦ Bajo éste modo los ajustes se establecerán de la siguiente forma.
- (a) Medición :Multi (b) Definición :Normal
 - (c) Efecto :Normal
 - (d) Disparo(Disparo Continuo) : Único
 - (e) Flash : Apagado

Modo Luz de Fondo



- ✦ Bajo éste modo los ajustes se establecerán de la siguiente forma.
- (a) Medición :Spot (b) Definición :Normal
 - (c) Efecto : Normal
 - (d) Disparo (Disparo Continuo): Único
 - (e) Flash : Llenado

Modo Luz de Vela



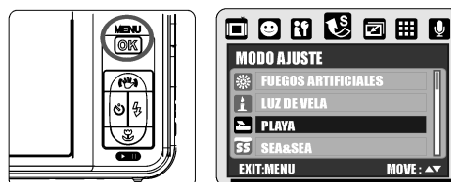
- ✦ Bajo éste modo los ajustes se establecerán de la siguiente forma.
- (a) Medición :Multi (b) Definición :Suave
 - (c) Efecto :Normal (d) Balance de Blanco: Diurno
 - (e) Disparo(Disparo Continuo) : Único
 - (f) Flash : Apagado

14

105
mm+-2

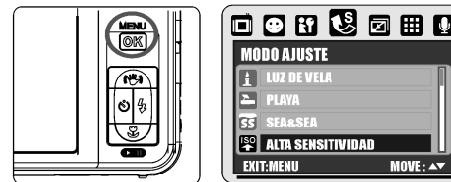
Modo Imagen Estática

Modo Playa



- ✦ Bajo éste modo los ajustes se establecerán de la siguiente forma.
- (a) Medición: Multi (b) Definición :Normal
 - (c) Efecto :Normal (d) Disparo(Disparo Continuo): Único
 - (e) Flash :Apagado

Modo Alta Sensitividad



- ✦ Bajo éste modo los ajustes se establecerán de la siguiente forma.
- (a) Medición: Multi (b) Definición: Suave
 - (c) Efecto :Normal (d) Disparo (Disparo Continuo) : Único
 - (e) Flash : Apagado

Modo SEA&SEA



- ✦ Use cuando tome fotos subacuáticas.

Modo Menú

Modo Ajuste



Operation Steps

1. MENU
- 2.
- 3.
4. OK

- ✦ Ésta característica es para escoger la escena de la imagen de entre las siguientes opciones.

- | | | |
|--------------------|-----------------------|---------------------|
|) Auto |) Campo Nocturno |) Playa |
|) Program |) Atardecer |) SEA&SEA |
|) Retrato |) Luz de fondo |) Alta Sensitividad |
|) Campo |) Fuegos Artificiales | |
|) Retrato Nocturno |) Luz de Vela | |

15

105
mm+-2

150mm+-2

Modo Imagen Estática

TAMAÑO DE IMAGEN (Por defecto: 12M)



Operation Steps			
1. MENU	2. ► ◀		
3. ▲ ▼	4. OK		

✦ Resolución de la imagen.

(14M) 4344 x 3258 (por interpolación)
(12M) 4000 x 3000
(8M) 3264 x 2448
(3M) 2048 x 1536
(1M) 1280 x 960

CALIDAD (Calidad de Imagen) (Por defecto: FINA)

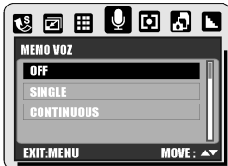


Operation Steps			
1. MENU	2. ► ◀		
3. ▲ ▼	4. OK		

✦ Esta característica es para que escoja entre:

(S) S. FINE (Super Fina)
(F) FINE
(N) NORMAL

MEMO VOZ (Por defecto: OFF)



Operation Steps			
1. MENU	2. ► ◀		
3. ▲ ▼	4. OK		

✦ Hay 2 formas de añadir memo de voz a la imagen:

- En Modo
 - Pulse OK/menú y escoja "MEMO VOZ"
 - Escoja "ÚNICA" para añadir un memo de voz para la imagen que va a tomar o escoja "CONTINUO" para tener memo de voz para las imágenes (puede cancelar el memo de voz escogiendo "OFF").

(3) Se grabarán 10 segundos de memo de voz.

2. En Modo playback (P)

- Escoja la imagen a la que quiere añadir un memo de voz.
- Pulse el Botón Arriba y pulse el botón de grabar videc clips para iniciar el memo de voz.
- Se grabarán 10 segundos de memo de voz.

MEDICIÓN (Por defecto: MULTI)



Operation Steps			
1. MENU	2. ► ◀		
3. ▲ ▼	4. OK		

Esta característica solo se puede usar en Modo Program. Con el Ajuste Medición, puede obtener una Condición de Exposición superior y tomar una fotografía con brillo.

✦ Medición Multi:

La exposición se evaluará según la media de fuentes de luz disponibles en el área de la imagen. Para uso general.

✦ Medición Spot:

Si el sujeto esta contra luz o tiene un pequeño contraste, puede usar esta función para hacer resaltar el sujeto.

16

105
mm+-2

Modo Imagen Estática

DISPARO (Por defecto: ÚNICO)



Operation Steps			
1. MENU	2. ► ◀		
3. ▲ ▼	4. OK		

- ÚNICO: No disparo continuo.
- CONTINUO: Puede obtener la función de disparo continuo pulsando el Obturador y soltándolo.

Nota:

La función de disparo continuo no se cancelará hasta escoger "ÚNICO".

DEFINICIÓN (Por defecto: NORMAL)



Operation Steps			
1. MENU	2. ► ◀		
3. ▲ ▼	4. OK		

	SUAVE	Efecto que puede hacer que la imagen se vea más suave compatible con el editor de imágenes del PC.
	NORMAL	Efecto que puede hacer que la imagen se vea más definida, compatible con impresión.
	VIVIDA	Efecto que puede hacer que su imagen sea más definida pero con más ruido.

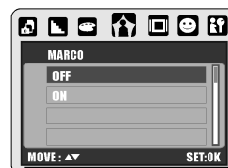
EFEECTO (Por defecto: NORMAL)



Operation Steps			
1. MENU	2. ► ◀		
3. ▲ ▼	4. OK		

Normal		No efecto especial en la fotografía.	SEPIA		Vuelve la imagen de color marron amarillento.
B & W		Pone la imagen en blanco y negro.	NEGATIVO		Imagen con efecto negativo.

MARCO (Por defecto: OFF)



Operation Steps			
1. MENU	2. ► ◀		
3. ▲ ▼	4. OK		

✦ Puede poner el marco seleccionado a la imagen captada.

✦ Cancele la función de Marco de Fotografía tras usarlo si prefiere que en la siguiente imagen no aparezca.

17

105
mm+-2

150mm+-2

Modo Clip de Película

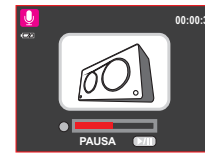
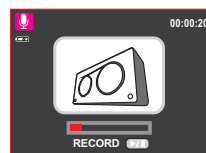
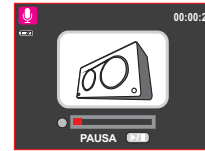
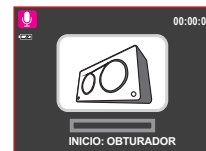
Información OSD (Por defecto: DETALLE)



Operation Steps			
1. MENU	2. ► ◀		
3. ▲ ▼	4. OK		

- Hay 3 opciones para la información OSD.
- 1.OFF:No se requiere información OSD.
- 2.BASICO: Sólo se requiere información básica.
- 3.DETALLE: Se requiere información detallada.

Modo Grabadora de Voz(🎤)



- Pulse el Botón de Modo y escoja el Modo Grabadora de Voz(🎤).
- Pulse el Obturador para iniciar la grabación y vuelva a pulsar el obturador si desea finalizar la grabación.
- Pulse el Botón de Play/Pausa (⏮) durante la grabación puede ponerla en hold y vuelva a pulsar el mismo botón para reactivarla.

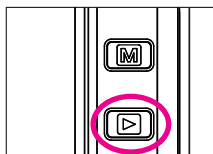
105
mm+-2

20

Modo Playback(▶)

Para Playback de Imagen Estática, Clips de Película y Clips de Audio. Pulse, Playback (▶) y la cámara mostrará las imágenes estáticas almacenadas, clips de película y de audio (grabadora de voz). Use los botones Derecha e Izquierda para escoger el archivo a reproducir.

Operation Steps	1. ▶	2. ► ◀	3. ▲ ▼
-----------------	------	--------	--------



- Imagen Estática**
Las imágenes estáticas son las que no tienen señales esp. (🎵) y (🎤). (🎵) representa que las imágenes tienen memos de voz.
- Clip de Película: Clips de Película son los que tienen (🎬).**
- Clip de Audio (grabadora de voz): Clips de Audio tienen (🎤).**

Diapositiva

- Pulse Menú/OK para acceder al menú y escoja diapositiva.
- Hay 3 opciones en la característica, que son:



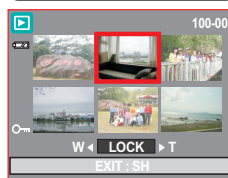
■ **SHOW**
Esta opción es para iniciar la vista previa tras establecer los ajustes de INTERVALO y EFECTO, en ésta opción también puede escoger reproducir la vista previa continuamente o una vez. In this option you can also

■ **INTERVALO**
Opción para escoger intervalo entre cada fotografía estática.

■ **EFECTO**
Opción para escoger el efecto de la vista previa.

Nota
Tras completar el ajuste de INTERVALO y EFECTO, Por favor, vaya a SHOW y selección PLAY/ REPETIER para iniciar la vista previa.

Proteger



Proteja la(s) imagen(es) seleccionadas

- Pulse OK/Menú y escoja "PROTEGER".
- Escoja "SELECCIONAR" y pulse OK/menú.
- Escoja una imagen y pulse el Botón T (🔍).
- Choose another image and press T Button (🔍) or W Button (🔍).
- (🔍) will show on the TFT LCD Monitor when the protection is set.
- Pulse OK/menú para confirmar la petición de protección de la(s) imagen(es) seleccionadas.
- Para cancelar la protección, por favor, pulse el Botón T(🔍) o W (🔍).

Proteja Todas las Imágenes

- Pulse OK/menú y escoja "PROTEGER".
- Escoja "TODAS" Y pulse OK/menú para confirmar la petición . (🔍)
- Para cancelar la protección, por favor, pulse el Botón de T (🔍) y W (🔍).

105
mm+-2

21

150mm+-2

Modo Playback

Borrar



Operation Steps
1. OK / MENU
2. Δ ▽ ◀ ▶
3. ▲ ▼

Puede borrar (la(s) imagen(es) seleccionada(s) con ésta función. Por favor, pulse OK/menú y escoja "BORRAR".

Borrar una Sola Imagen

- ✦ 1. Seleccione la imagen que desea borrar y pulse Borrar ().
- 2. Seleccione "SI" para proceder o seleccione "NO" para cancelar la petición.

✦ Borrar Toda(s) la(s) imagen(es)

- 1. Escoja "TODAS" y pulse OK/menú
- 2. Escoja "SI" para confirmar la petición de borrar o escoja "NO" para cancelar la petición. Pulse OK/Menu para proceder.

Volver a dar tamaño



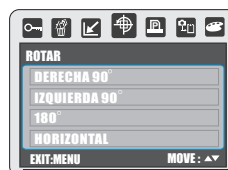
Operation Steps
1. OK / MENU
2. Δ ▽ ◀ ▶
3. ▲ ▼

22

Esta función le permite volver a dar tamaño a una imagen estática.

1. Escoja la imagen que desea volver a dar tamaño.
2. Pulse OK/menú y escoja "VOLVER A DAR TAMAÑO".
3. Escoja el tamaño de imagen deseado y pulse OK/menú para confirmar.
4. La imagen con nuevo formato se guardará como una nueva imagen.

Rotar

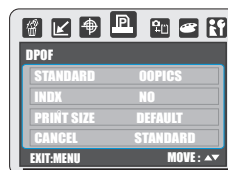


Operation Steps
1. OK / MENU
2. Δ ▽ ◀ ▶
3. ▲ ▼

Con este ajuste puede rotar la imagen DERECHA 90°, IZQUIERDA 90° o, 180° o, HORIZONTAL y VERTICAL.

1. Escoja la imagen que desea rotar.
2. Pulse OK/menú y escoja "ROTAR".
3. Escoja la rotación deseada y pulse OK/menú.
4. La imagen tras rotarla se almacenará como una nueva imagen.

DPOF



Operation Steps
1. OK / MENU
2. Δ ▽ ◀ ▶
3. ▲ ▼

Modo Playback

✦ Esta función solo puede usarse con una tarjeta de memoria insertada.

Esta función le permite poner la cantidad de impresiones (MAX. 30 piezas) en su tarjeta de memoria.

[UNA FOTO] especifica el número de copias para una imagen seleccionada y pulse IZQUIERDA/DERECHA para pasar a la siguiente imagen.

[TODAS FOTOS] especifica el número de copias para todas las fotografías a parte de clips de película y archivos de grabación de voz.

Nota: No puede ver la función "IMPRIMIR" en el Monitor LCD TFT si no ha insertado una tarjeta de memoria.

COPIAR A UNA TARJETA



Operation Steps
1. OK / MENU
2. Δ ▽ ◀ ▶
3. ▲ ▼

Esta imagen le permite guardar las imágenes almacenadas en memoria interna en la tarjeta de memoria

EFEECTO



Operation Steps
1. OK / MENU
2. Δ ▽ ◀ ▶
3. ▲ ▼

✦ Esta función le permite ajustar una imagen con efectos especiales

1. Escoja la imagen a la que quiere añadir efectos especiales.
2. Pulse OK/menú y escoja "EFECTO".
3. Escoja el efecto especial que prefiere y pulse OK/menú.
4. La imagen con el Nuevo efecto especial se guardará como una nueva imagen.

105
mm+-2

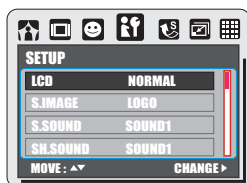
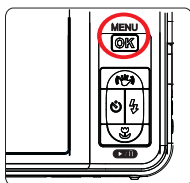
105
mm+-2

23

150mm+-2

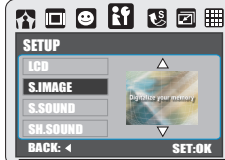
Ajuste SETUP

Introducción General



- | | | |
|-----------------|---------------|--------------|
| 1. LCD | 6. VISTAR. | 11. ARCHIVO |
| 2. S. IMAGEN | 7. REC. ENER. | 12. REA. TOD |
| 3. S. SONIDO | 8. IMPRIMIR | 13. USB |
| 4. SH. SONIDO | 9. FECH & HOR | 14. VIDEO |
| 5. SIS. VOLUMEN | 10. IDIOMA | 15. FORMATO |

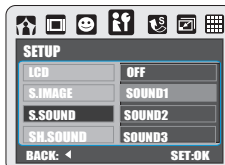
IMAGEN DE INICIO



- † La cámara tiene espacio para imagen de inicio ó las imágenes de inicio del usuario. Para establecer la imagen de inicio, por favor siga los siguientes pasos.
1. Pulse OK/Menú y escoja "SETUP".
 2. Escoja "S. IMAGEN".
 3. Seleccione la imagen deseada y pulse OK/Menú para confirmar el ajuste. O puede seleccionar "OFF" para no tener imagen de inicio

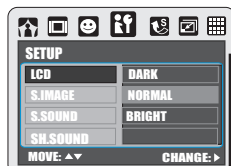
† Para poner imagen como opción de imagen de inicio del usuario, por favor, vaya a "Reajustar bajo Modo de Playback".

SONIDO DE INICIO (Por defecto: SONIDO1)



- † Para establecer el sonido de inicio, siga los siguientes pasos.
1. Pulse OK/Menú y escoja "SETUP".
 2. Escoja "S. SONIDO".
 3. Seleccione el sonido deseado y pulse OK/Menú para confirmar el ajuste. O puede seleccionar "OFF" para apagar el sonido de inicio

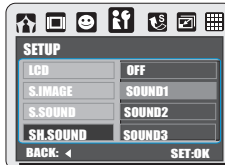
LCD (Por defecto: NORMAL)



† Hay 3 opciones de brillo del LCD: OSCURO, NORMAL y BRILLANTE.

1. OSCURO
2. NORMAL
3. BRILLANTE

SONIDO OBTURADOR (Por defecto: SONIDO1)



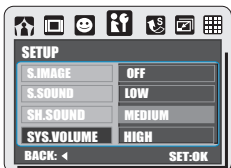
- † Para establecer el sonido de disparo siga las instrucciones.
1. Pulse OK/Menú y escoja "SETUP".
 2. Escoja "SH. SONIDO".
 3. Seleccione el sonido que prefiere y pulse OK/Menú para confirmar el ajuste. O puede escoger "OFF" para apagar el sonido del obturador.

24

105
mm+-2

Ajuste SETUP

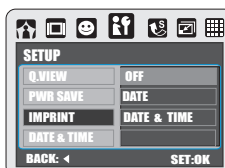
SISTEMA VOLUMEN (Por defecto: MEDIO)



- † Para establecer el sistema de sonido siga las instrucciones.
1. Pulse OK/Menú y escoja "SETUP".
 2. Escoja "SIST. VOLUMEN".
 3. Seleccione el volumen de sonido deseado y pulse OK/Menú para confirmar el ajuste. O puede escoger "OFF" para apagar el sonido de Sistema.

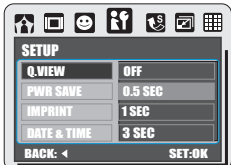
Noae : El sistema de volumen incluye el sonido de inicio.

IMPRESION (Por defecto: OFF)



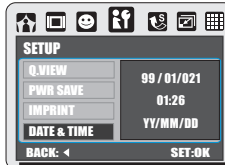
- † Esta funcion le permite imprimir la fecha o fecha & hora en la imagen.

VISTA RÁPIDA (Por defecto: 0.5 SEG.)



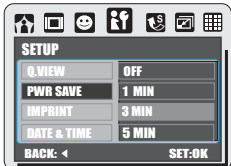
- † Para establecer el tiempo de vista rápida, por favor, siga los siguientes pasos.
1. Pulse OK/Menú Button y escoja "SET UP".
 2. Escoja "VISTA RÁPIDA".
 3. Seleccione el tiempo deseado y pulse OK/Menú para confirmar el ajuste o puede seleccionar "OFF" para no tener Tiempo de Vista Rápida.

FECHA & HORA



- † Esta funcion le permite escoger el tipo de fecha & hora.

RECICLADO DE ENERGÍA (Por defecto: 3 MIN.)



- † Para establecer el tiempo de reciclado de energía pro favor, siga los siguientes pasos.
1. Pulse OK/Menú y escoja "SETUP".
 2. Escoja "RECICL. ENERGÍA".
 3. Seleccione el tiempo deseado para el reciclado de energía y pulse OK/Menú para confirmar el ajuste. O puede escoger "OFF" para no tener la función de reciclado de energía.

Nota: Si está en "OFF", la cámara no se apagará automáticamente. La pila puede agotarse pronto si la cámara está encendida durante mucho tiempo.

IDIOMA



- † Hay 12 Idiomas disponibles que son: Inglés, Japonés, Francés, Alemán, Español, Italiano, Turco, Ruso, Tailandés, Portugués, Chino Simplificado y Chino Tradicional.

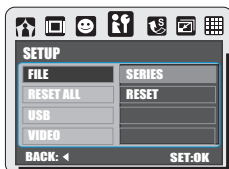
25

105
mm+-2

150mm+-2

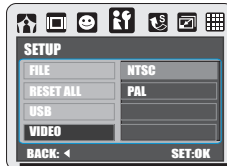
Ajuste SETUP

» ARCHIVO (Por defecto: SERIES)



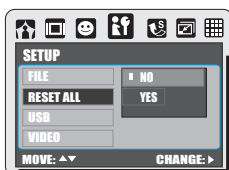
- † Este ajuste le permite dar nombre a los archivos.
- † Si selecciona RESET, el siguiente nombre de archivo se establecerá desde 001 aún tras formatear, borrando todas, o insertando una nueva tarjeta de memoria
- † Si selecciona SERIES, el nombre del archivo seguirá al dado a la última imagen almacenada.

» VIDEO



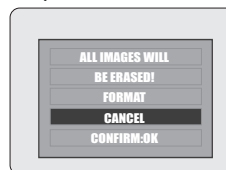
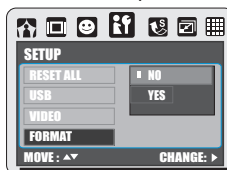
- † NTSC: U.S.A., Canada, Japón, Korea del Sur, Taiwan, Mexico.,
- † PAL: Australia, Austria, Bélgica, China, Dinamarca, Finlandia, Alemania, U.K., Holanda, Italia, Kuwait, Malasia, Nueva Zelanda, Singapur, España, Suecia, Suiza, Tailandia, Noruega.

» REAJUSTAR TODO (Por defecto: No)

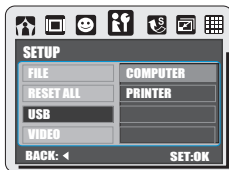


- † Esta función permite renombrar todos los valores por defecto excepto Fecha, Hora, Idioma, y Salida de Video.

» FORMATO (Por defecto: No)



» USB (Por defecto: ORDENADOR)



- † Con la conexión de la impresora para la función PictBridge, debe seleccionar la función de la impresora para un correcto soporte del driver.

- † Esta función le permite formatear la tarjeta de memoria o la memoria incorporada del flash.

Nota:
Todos los datos almacenados en la tarjeta de memoria o la memoria del flash, se borrarán tras formatear.

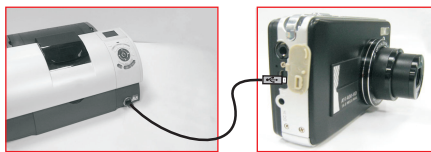
26

105 mm+-2

Modo PictBridge

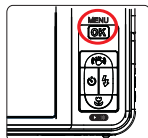
» MODO PICTBRIDGE

Si la impresora que tiene soporta la interfaz de PictBridge, puede tener su cámara conectada con la impresora a través del cable USB para que las imágenes almacenadas se impriman directamente.



1. Tenga encendidas la cámara y la impresora.
2. Pulse Menu/OK para ir a ModoSETUP.
3. Vaya a USB y seleccione IMPRESORA para conexión de impresora.
4. Use el cable USB para conectar la cámara a la impresora PictBridge.

» Seleccione fotografías para imprimir



Operation Steps
1. OK / MENU
2. > or <
3. OK / MENU



- [UNA FOTO]: La función PictBridge se aplicará solo a la fotografía Mostrada.
- [TODAS FOTOS]: La función PictBridge se aplicará a todas las fotografías.

† Número de copias para imprimir

1. Seleccione [UNA FOTO] o [TODAS FOTOS]. Aparecerá una pantalla en la que podrá seleccionar el número de copias para imprimir.
2. Pulse el botón Arriba/Abajo para seleccionar el número de copias. Máximo 30 impresiones.
3. Use el Botón Izquierda/Derecha para seleccionar una fotografía y el número de impresiones.
4. Tras establecer el número de impresiones, pulse Menú/OK para guardar.
5. Pulse el Obturador para volver al menú sin establecer el número de impresiones.

» AJUSTE AUTO



- † [YES]: All values in the [CUSTOM SET] are automatically changed.
- † [NO]: [CUSTOM SET] values are kept.

» AJUSTE CUSTOM



- † Puede seleccionar el Tamaño del Papel, Formato de Impresión, Tipo de Papel, Calidad de Impresión, Fecha de Impresión de Impresión de Nombre de Archivo.

TAMAÑO	Establece el tamaño de impresión papel
IMPRESIÓN	Establece el número de impresiones en un mismo papel.
TIPO	Establece el tipo de papel de impresión
CALIDAD	Establece la calidad de la imagen
FECHA	Establece la impresión de fecha
ARCHIVO	Establece la impresión de nombre archivo

27

105 mm+-2

150mm+-2

Modo PictBridge

IMPRIMIR



- ✦ [STANDARD]: Imprima las fotografías almacenadas en la tarjeta de memoria y cada fotografía se imprimirá en una hoja.

- ✦ [INDICE]: Imprimir multiples imagines en una hoja de papel. Por favor pulseOK/Menu para parar la impresión.

RESET



- ✦ Esta función le permite inicializar las configuraciones.
- ✦ [YES]: Todos los ajustes se reestablecerán.

- ✦ [NO]: Los ajustes no se reestablecerán. Los ajustes por defecto de la impresora se basan en los ajustes de fábrica.

IMPRIMIR DPOF



- ✦ Esto le permite imprimir los archivos directamente con información DPOF.
- ✦ [SI]: Imprimir el archivo directamente con información DPOF
- ✦ [NO]: Cancelar la impresión

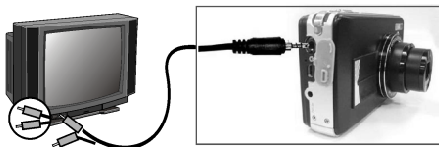
- ✦ Según el fabricante y modelo de impresora, puede que algunos menús no estén disponibles.
- ✦ Si la cámara está conectada a una impresora que no soporta DPOF, el menú aparece pero la función no está disponible.

28

105
mm+-2

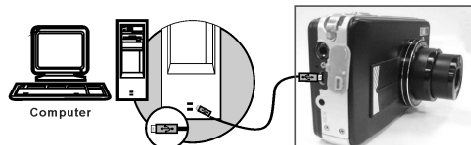
Conexión TV / PC

Introducción General



- ✦ Conecte el conector USB/Vídeo de la cámara al puerto de Vídeo y TV con el Cable de Vídeo/USB.
- ✦ Encienda la TV y ponga el enchufe TV/Vídeo en Modo A/V.
- ✦ Encienda la cámara y pongala en Modo de Playback.
- ✦ Pulse el Botón de Dirección IZQUIERDA o DERECHA para ir a la siguiente imagen.

Conexión Ordenador / Cuaderno



- ✦ En éste modo puede descargar imagenes a su ordenador.

29

Aplicación de Software

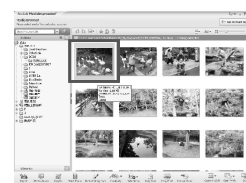
ArcSoft MediaImpression™

1 Introducción



Le da momentos de diversion y formas excitantes de crear y compartir proyectos de sus fotografías y vídeos. Cree sus propias películas o vistas previas; edite, resalte, y añada efectos divertidos y creativos a sus fotografías; y comparta sus archivos fácilmente a través de simples adjuntos de emails!

2 Ponga en carpetas sus archivos de fotografías



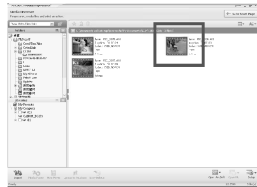
1. Abra ArcSoft MediaImpression y haga clic sobre "Fotografías".
2. Seleccione la fotografía deseada.

105
mm+-2

150mm+-2

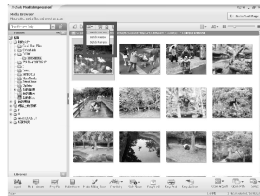
Aplicación de Software

3 Ponga en carpetas sus archivos de video



1. Abra ArcSoft MediaImpression y haga clic sobre "Videos".
2. Seleccione el video que desea poner en carpeta.

4 Convertir FFotografía:



1. Seleccione la fotografía que sea convertir.
2. Clic sobre "Lote", y escoja "Convertir Lote".

Convertir Fotografías



3. Seleccione la fotografía que prefiere convertir.
4. Clic sobre "Convertir" para realizar la conversión de la fotografía. (Por favor, seleccione JPEG como formato de archivo; o no podrá reproducir el archivo)

5 Convertir Vídeo



1. Seleccione el video que prefiere convertir.
2. Clic sobre "Hacer Película", escoja "Convertir Lote".

30

105
mm+-2

Aplicación de Software

Convertir Video



3. Seleccione "Guardar Como"

6 Formato de Archivo por Defecto



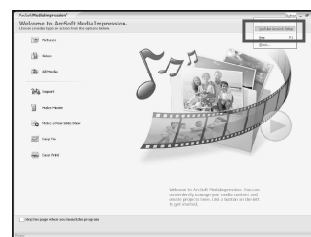
Clic "OK" para finalizar la conversión.
(El Formato de Archivo por Defecto es MPEG4-AVI.
Si cambia el Ajuste de Avanzado, el video no se puede reproducir correctamente.)

Link Facil con YouTube por ArcSoft

1 Clic "Extra"



2 Escoja "YouTube Account Setup"



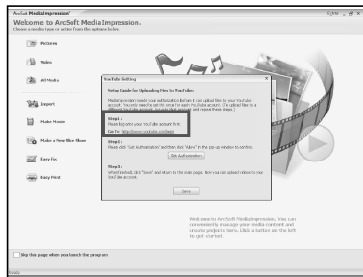
105
mm+-2

31

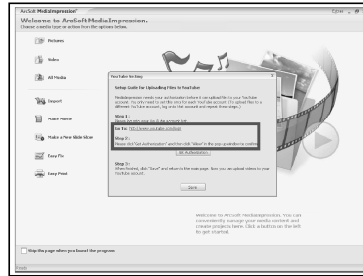
150mm+-2

Aplicación de Software

3 Escoja "Paso 1" para logarse en la cuenta de YouTube

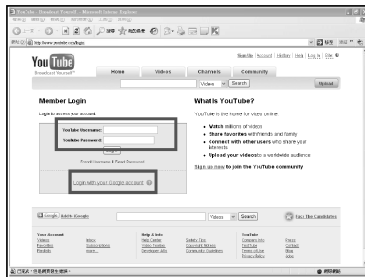


5 Escoja "Paso 2" para conseguir la autorización

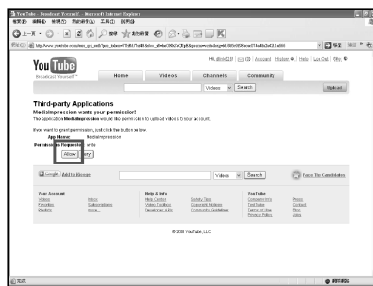


105
mm+-2

4 Escoja "You Tube Account" o "Google Account"



6 Clic "Permitir" para conseguir el permiso



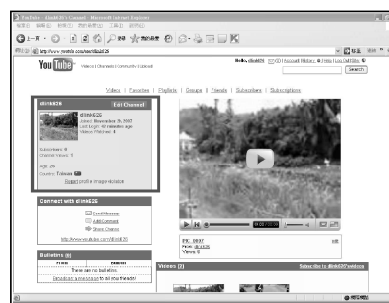
32

Aplicación de Software

7 El usuario verá "Nombre de Usuario" tras logarse

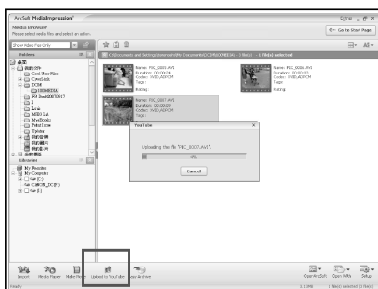


9 1. Vea su video en YouTube tras subirlo



105
mm+-2

8 1. Escoja el archivo que desea subir
2. Clic "Subir a YouTube"




33

150mm+-2

Apéndice

Tabla Mensajes de Error

Mensajes	Causas	Soluciones
TARJETA LLENA	No hay suficiente capacidad en la tarjeta de memoria	Borre las imagenes almacenadas en la tarjeta de memoria
MEMORIA LLENA	No hay suficiente capacidad en la tarjeta de memoria para guardar una imagen.	Borre las imagines almacenadas en la tarjeta de memoria.
TARJETA BLOQUEADA (ICONO PARPADEA)	The memory card is under protection.	Set the card protection switch at non-protection position.
BLOQUEAR	The Image can not be deleted under protection.	Unlock the protected image.
NO IMAGE	There is no image stored in the memory card or built-in flash memory.	
ERROR DE ARCHIVO	Formato de archivo erróneo	Insert e una nueva tarjeta de memoria o formatee la memoria incorporada del flash
TARJETA DE MEMORIA	La memoria está dañada o falla.	Format ee la tarjeta de memoria o la memoria incorporada del flash
ERROR DE TARJETA	La traheta está dañada o falla.	Inserte una nueva tarjeta de memoria.
PILA BAJA ! (ICONO PARPADEA)	Pila agotada.	Inserte una nueva pila.
LUZ BAJA!	Lugar demasiado oscuro para "Escena Nocturna".	Ponga el Flash Auto en Modo de Flash de Llenado.
ICONO DE MOVIMIENTO DE MANO 	Lugar demasiado oscuro para "Escena Nocturna".	Evite el Movimiento.
SIN PAPEL!	Papel agotado.	Ponga más papel en la bandeja de la impresora.
Camera Hangs		1. Remove the battery.2. Reload the battery. 3. Switch on the camera.

105 mm+-2

34

Apéndice

Especificaciones

Especificacion		
Sensor de Imagen	Tipo	12 Mega Pixels, 1/1.7" CCD Sensor
	Pixels efectivos	Aprox. 12.19 Mega Pixels (4,032 x 3,024)
	Total Pixels	Aprox. 12.43 Mega Pixels (4,088 x 3,040)
Lente	Tipo de Lente	Zoom Óptico 3x (35~102mm Eq. para 35mm)
	F No.	F2.8 (Wide) FS.1 (Tele)
	Zoom Digital	Modo Imagen Estática: 1.0X ~ 5.0X Modo Play: 1.0X ~ 8X (segun tamaño de imagen)
LCD	Tipo	3.0" Color TFT LCD
	Enfoque	Auto Focus, Detección Facial AF
	Rango	Wide: 10cm ~ ∞, Tele: 50cm ~ ∞
Obturador	Tipo	Obturador Mecánico y Eléctrico
	Velocidad	Normal: 2 seg. 1/2000 seg. Modo Noche: 8 seg. 1/2000 seg.
	Control	AE Programado
Exposición	Medición	Multi, Spot
	Compensación	±2EV (0.5EV pasos)
	Equivalente ISO	Auto, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200
Flash	Modos	Auto, Auto & Reducción ojos rojos, Flash Llenado, Flash off
	Rango	Modo Trabajo: 2.25, 3.2m (Wide), 0.5, 1.5m (Tele)
	Tiempo Recarga	Aprox. 5 seg.
Definición	Modo	Suave, Normal, Vivido
	Efecto	Normal, B&W, SEPIA, NE3ATIVO
	Balance de Blanco	Auto, Diurno, Nublado, Fluorescente, Tungsteno, Atardecer, Custom
Grabadora de voz	Grabadora de voz	(según la capacidad)
	Memo Voz en Imagen Estática (max. 10 seg.)	
	Fecha, Fecha & Hora, Off (seleccionable por usuario)	
Impresión Fecha	Imagen Estática	Modo
	Tamaño Imagen	[14M] : 344x3256 pixels (Interpolation) [12M] : 400x3000 pixels, [8M] : 3264x2448 pixels, [1M] : 1280x960 pixels
	Temporizador	10seg., 2seg., Doble
Vista Previa	Quitar Ojos Rojos	Soportado
	Detección Facial	Encuentra el rostro automáticamente y optimiza el enfoque, AAWR y exposición
	Estabilización Video	Soportado
Clip Pelicula	Tamaño Pelicula	HD Video: 1280x720, TV: 640x480, Web: 320x240
	Ratio de Marco	30fps
	Zoom	Zoom Óptico : hasta 3.0X
Marco Fotografía		9 opciones

Marco de Fotografía		9 options
Media	Formato de Archivo	Still Image: JPEG (DCF), EXIF 2.2, DPOF 1.1, PictBridge 1.0 Movie Clip: MOV (MPEG-4 SP)
	Audio	Audio for Voice Recording and Memo: WAV
	Playback Function	Single image, Thumbnails, Slide show, Movie Clip, Slide show with Effect
Interfaz	Tipo	Trimming, Resizing, Rotation
	Editar	Digital output connector: USB 2.0 (High-Speed) AV output: NTSC, PAL (user selectable) with Audio output
	Power Source	DC power input connector (DC5V/1A) MIC input
Power Source	Dimensions (WxHxD)	NP40 Lithion Battery
	Weight	95.4 x 54.9 x 23.9 mm
	Software	Approx. 136g (Without Battery and Card)
Camera Driver	Application	Mass Storage Driver (Vista/2000/ME/XP, Mac OS 10.0 ~ 10.3)
		Arcsoft Media Impression, Quick Time 7.2 (Windows: XP/Vista)
System Requirements		
For Windows		
Pentium III 1GHz or equivalent		
Windows 2000 / Windows XP / Window Vista		
Minimum 512MB RAM		
150MB of available hard-disk space		
USB port (1.1 or 2.0 Standard interface)		
800x600 pixels, 16-bit color display compatible monitor (24-bit color display recommended)		
For Macintosh		
Power PC G4 800MHz processor or Intel processor		
Mac OS 10.3 ~ 10.4		
Minimum 512MB RAM		
150MB of available hard-disk space		
USB port		
800x600 pixels, 16-bit color display compatible monitor		
Quick Time 7.2 System Requirements (720P Movie Playback)		
For Windows		
Pentium 4 2.4GHz (recommend 3.6GHz) Windows XP		
Service Pack 2 or Vista Memory: 1G (recommend 2G)		
DVD-ROM		
4G or above HDD capacity		
For Macintosh		
Power PC G5 dual 2.3GHz or above Mac OS X v10.3.9,		
v10.4.9 or later Memory: 256M or above		
DVD-ROM		

*Specifications and product design are subject to change without any notice for further improvement

35

105 mm+-2